

# MASCARITA TRISTE

(87)



## TANGO PARA PIANO

AZOR (E. S. V.)

Música de  
**R. SILLITTI**



ión Económica \$ 200

LOTERIA  
PELUQUERIA  
Piezas de Música

EL CANO 3575  
U. Telef. 54 - 3926

CASA DURAN

UNICO EDITOR AUTORIZADO

:: ALBERTO S. POGGI ::

Carlos Pellegini 418, Bs. Aires

Propiedad Reservada



A mi primo Ing. JUAN B. MARCHIONATO, afectuosamente

# *Mascarita triste*

TANGO - MILONGA

Letra de AZOR (E. S. V.)

Música de ROQUE SILLITI

## Introducción

Canto

Piano

The musical score is written for piano and voice. It begins with an introduction in 2/4 time, marked with a piano dynamic. The piano part features a series of chords and moving lines in both hands. The vocal part enters in the fifth measure with a melodic line. The score is divided into three sections: 1ª, 2ª Para seguir., and 3ª Fin. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4.

ALBERTO S. POGGI, Editor.





I

II

Otra vez más, corriendo una ilusión,  
El Carnaval te encuentra indiscreta,  
Sin el temor de mostrar tu pasión  
Bajo la loca expresión de tu careta.

Los años pasan y su huella  
En tus mejillas ahondar se ve,  
Y cada vez, al verte menos bella,  
Sientes que muere de frío tu fé.

Estos días de inocente farsa dan  
A tus recuerdos renovado color,  
Y esperas venga un nuevo galán  
Que bajo diga: "Busco tu amor"...

Suelta tu risa triste Mascarita,  
Que abra el piropo tus labios de coral,  
Goza, que presto tu placer se marchita,  
Y que luego te invade un tedio mortal...

Yo sé que Momo te trajo aquel amor  
Que murió por tus juegos de coqueta,  
Te quería con todo su fervor,  
Ignorando que usaras tu careta,

Por eso el Carnaval te incita  
Para que a tu alma des un querer,  
Que en mala hora, mil veces maldita,  
Burló tu capricho de mujer.

Repite II

Del mismo autor: CACHITA, tango, en discos "Nacional" y "Victor".



---

# Antigua Casa POGGI

Fundada el año 1860

---

418, CARLOS PELLEGRINI, 420 - BUENOS AIRES  
U. TELEF. 37 - RIVADAVIA 3101

---

## Establecimiento Musical

CASA EDITORA

---

**MÉTODOS Y ESTUDIOS**  
**PARA**  
**TODOS LOS CONSERVATORIOS**

---

*MUSICA, PIANOS, ARPAS*

---

*R*